

Études Corses

Recommandations aux auteurs

I. PROCEDURE DE SOUMISSION ET D'ENVOI DE L'ARTICLE

La revue *Études corses* publie des articles inédits, qui font l'objet d'une procédure de double expertise anonyme. Tout article proposé spontanément doit être envoyé à l'adresse suivante : jean-paul.pellegrinetti@unice.fr

Dans le cas où l'article s'insère dans un dossier (journée d'études, colloque, ensemble thématique), il doit être directement adressé au coordinateur.

Tout article adressé à la revue doit être envoyé dans sa forme définitive et respecter les normes de présentation suivantes.

II. NORMES DE PRESENTATION

Le **manuscrit** présente, dans l'ordre, le titre de l'article, le nom de l'auteur ainsi que ses fonctions et rattachements universitaires, le corps de l'article et d'éventuelles annexes. La taille moyenne d'un article avoisine les 40 000 signes.

On évitera autant que possible les subdivisions au-delà du deuxième niveau. Les phrases ne doivent pas être détachées, mais composer des paragraphes constituant une unité de raisonnement ou de description. Ne pas utiliser de caractères gras dans le texte, ni le soulignement.

Les **citations** en langue française sont en caractères romains (droits), entre guillemets ; les citations dans les autres langues sont en italiques et entre guillemets. Si la citation est trop longue, elle est placée en retrait, sans guillemets. Les coupures de citation sont indiquées par des crochets : [...].

Les **références bibliographiques** sont placées en note de bas de page (numérotation continue) et appliquent les normes suivantes :

- **Ouvrage** : NOM Prénom, *Titre complet*, Lieu d'édition, Éditeur, date, nombre de volumes. Exemple : RAVIS-GIORDANI Georges, *Bergers corses*, Ajaccio, Albiana, 2001.

- **Ouvrage collectif** : NOM Prénom (dir.), *Titre complet*, Lieu d'édition, Éditeur, date, nombre de volumes. Exemple : SIMONPOLI Paul (dir.), *La Chasse en Corse*, Ajaccio, PNRC, 1995.

- **Contribution à un ouvrage collectif** : NOM Prénom, « Titre de la contribution », in NOM Prénom (dir.), *Titre complet*, Lieu d'édition, Éditeur, date, pages extrêmes. Exemple : FUSINA Jacques, « Les mots et les gestes », in SIMONPOLI Paul (dir.), *La Chasse en Corse*, Ajaccio, PNRC, 1995, p. 543-556.

- **Article de périodique** : NOM Prénom, « Titre de l'article », *Titre du périodique*, tomaisson, numéro, date précise de parution, dates extrêmes. Exemple : CASTA Michel, « La Corse patriotique de l'abbé Galletti », *Études corses*, n° 55, décembre 2002, p. 127-140.

Dans tous les cas, le nom de l'auteur est indiqué en PETITES MAJUSCULES et nom en simples MAJUSCULES données directement par le clavier : celles-ci s'obtiennent, sur Mac, en cliquant sur l'onglet « ABC » dans la fenêtre « Police », sur PC, dans l'onglet « format », puis « police », puis « petites majuscules », ou Ctrl+Maj+K.

La première occurrence d'une référence bibliographique indique la référence complète. Dans une référence à un ouvrage déjà cité, on rappelle les noms et prénoms de l'auteur, suivi de la mention *op. cit.* ; pour un article : *art. cit.* ; si la référence répétée se trouve dans la note précédente, on indique dès lors simplement *Ibid.*

Nous vous remercions de bien vouloir vous conformer à ces recommandations afin d'accélérer le travail éditorial et la parution des numéros. Le Comité de rédaction reste naturellement à l'entière disposition des auteurs pour toute précision.